RIMODULAZIONE DELLE PRATICHE DI PROGETTAZIONE DELLE ATTIVITA' DI DIDATTICA A DISTANZA

Scuola: Istituto Comprensivo Camigliano Scuola Secondaria di 1° grado

Sezione: A-B-C-D-E-F Classe: 2°

Docenti per classi parallele e/o ambito disciplinare - DISCIPLINA: Arte e immagine

Amedeo Felloni - Laura Lencioni - Roberta Lombardi

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		MATERIALI DI STUDIO PROPOSTI E ATTIVITA'	SOLUZIONI ORGANIZ-ZATIVE E DI INTERAZIONE	MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE PERSONALIZZAZIONE ALUNNI BES (DVA-DSA)
COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE	ABILITA'	CONOSCENZE			
Per le competenze conoscitiva, linguistico-comunicativa e metodologico-operativa si mantengono i traguardi indicati	-Saper descrivere semplici contenuti di messaggi visivi in relazione al contesto. -Saper usare ordinatamente alcune tecniche e materiali diversi.	- Funzioni essenziali del messaggio visivo. Riconoscimento dei valori simbolici più semplici. Il linguaggio visivo nei codici più semplici.	Libro di testo, tutorial, mappe, schemi, link, relazioni e semplificazioni. Le attività pratiche proposte sono in relazione	L'orario è stato rivisto e ridotto. Le attività proposte alla classe sono videolezioni per interagire e spiegare i nuovi	La valutazione sarà di comprensione-osservazione (aspetti cognitivi), impegno-partecipazione e di produzione grafica (aspetti cognitivi e operativi Gli elaborati

nella programmazione.	- Saper riconoscere e collocare nelle varie epoche alcune opere d'arte.	- Gli strumenti, i materiali e le metodologie operative nelle più semplici tecniche scelte. I processi specifici più semplici nella manipolazione della materia. - Percorso dell'arte nei secoli attraverso la conoscenza di alcune opere d'arte. - I beni Artistici e Culturali presenti nel territorio in riferimento al vissuto degli alunni.	alla programmazione utilizzando i materiali consueti di uso comune dei ragazzi e/o materiale di riciclo.	argomenti. Le ore di potenziamento sono disponibili, previo accordo con il cdc, per consolidamento e recupero. lavorando con piccoli gruppi.	grafici verificheranno gli obiettivi e proporranno difficoltà in forma diversificata per permettere ad ogni alunno di rispondere in base alle competenze maturate. - PERSONALIZZAZIONE ALUNNI BES (DVA-DSA) Gli alunni BES, DVA e DSA, seguono lo stesso programma della classe, con contenuti ed obiettivi adeguati alle loro necessità, utilizzando strumenti compensativi e dispensativi. Per quanto concerne lo studio della storia dell'arte, si condurrà verso la comprensione dei contenuti basilari degli argomenti affrontati.